



АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА НИЖНЕГО НОВГОРОДА
Департамент образования

муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа № 102 с углубленным изучением отдельных
предметов»

Утверждаю
Директор «МАОУ СШ № 102»
С.А. Горохов
« 31 » августа 2016 года

Рабочая программа по предмету
«Литературное чтение»
2 класс

Срок реализации программы – 1 год
Количество часов в неделю – 4
Количество часов за год – 136

Авторы – составители:
Жирнова Валентина Аврамовна – учитель
первой категории
Соловьёва Ирина Викторовна - учитель
первой категории
Чугина Анна Олеговна - учитель первой
категории
Гусева Елена Владимировна - учитель
высшей категории
Майорова Инга Александровна - учитель
высшей категории

2016 год

Рабочая программа по литературному чтению во 2 классе

1. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Реализация рабочей программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностными результатами изучения предмета «Литературное чтение» являются следующие умения:

- ♦ оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей;
- ♦ оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
- ♦ эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
- ♦ понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- ♦ высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих **личностных результатов**:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Средством достижения этих результатов служат тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, авторские тексты – диалоги постоянно действующих героев; технология продуктивного чтения.

Метапредметные результаты:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и

специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

- умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

- развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстраций, на основе личного опыта.

Основное содержание учебного предмета «Литературное чтение»

Содержание предмета «Литературное чтение» для каждого класса отражает основные направления работы и включает следующие разделы:

Виды речевой и читательской деятельности:

- умение слушать (аудирование);

- чтение (вслух и про себя);

- работа с разными видами текста;

- библиографическая культура (работа с текстом художественного произведения, работа с научно-популярными, учебными и другими текстами);

- умение говорить (культура речевого общения);

- письмо (культура письменной речи).

Круг детского чтения.

Литературоведческая пропедевтика.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений).

Содержание предмета 2 класс

Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч.) Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.

Самое великое чудо на свете (4 ч.) Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя, талант читателя.

Проект «О чем может рассказать школьная библиотека». Старинные и современные книги. Сравнение книг. Подготовка сообщения на темы: «О чем может рассказать старинная книга».

Высказывание о книгах К.Ушинского, М.Горького, Л.Толстого. Классификация высказываний.

Напутствие читателю Р.Сефа. Выразительное чтение напутствия.

Пересказ содержания научно-познавательных текстов.

Устное народное творчество (15 ч.) Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела.

Устное народное творчество. Малые и большие жанры устного народного творчества. Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа. В.Даль – собиратель пословиц русского народа. Сочинение по пословице.

Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. Выразительное чтение русских народных песен.

Потешки и прибаутки – малые жанры устного народного творчества. Отличия прибаутки от потешки. Слово как средство создания образа.

Считалки и небылицы – малые жанры устного народного творчества. Ритм – основа считалки. Сравнение считалки и небылицы.

Загадки – малые жанры устного народного творчества. Распределение загадок по тематическим группам.

Сказки. Русские народные сказки. «Петушок и бобовое зернышко». «У страха глаза велики». Использование приема звукозаписи при создании кумулятивной сказки. «Лиса и тетерев». «Лиса и журавль». «Каша из топора». «Гуси лебеди». Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом. Герои сказок. Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера. Рассказывание сказки по рисункам. Рассказывание сказки по плану. Творческий пересказ: рассказывание сказки от лица ее героев. Оценка достижений.

Люблю природу русскую. Осень. (8 ч.) Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Картины осенней природы.

Осенние загадки. Образ осени в загадках. Соотнесение загадки и отгадки.

Лирические стихотворения Ф.Тютчева, К.Бальмонта, А.Плещеева, А.Фета, А.Толстого, С.Есенина. Настроение. Интонация стихотворения. Осенние картины природы. Средства художественной выразительности. Сравнение. Прием звукозаписи как средство выразительности. Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Сравнение лирического поэтического и прозаического текстов. Выразительное чтение стихотворений. Оценка достижений.

Русские писатели (14 ч.) Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

А.С.Пушкин – великий русский писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила». Сказочные чудеса. Лирические стихотворения. Средства художественной выразительности. Эпитет. Сравнение. Олицетворение. «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказок. Картины моря в сказке. Характеристика героев произведения.

И.А.Крылов. Басни. Нравственный смысл басен И.А.Крылова. Сравнение басни и сказки. Структура басни, модель басни. Герой басенного текста. Характеристика героев басни. Соотнесение смысла басни с пословицей.

Л.Н.Толстой. Басни Л.Н.Толстого. Нравственный смысл басен. Соотнесение пословицы со смыслом басни. Рассказы Л.Н.Толстого. Герои произведений. Характеристика героев произведений. Подробный пересказ Оценка достижений.

О братьях наших меньших (12 ч.) Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Веселые стихи о животных А.Шибеева, Б.Заходера, И.Пивоваровой, В.Берестова. Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Приемы сказочного текста в стихотворении. Герой стихотворения. Характер героев. Рифма. Научно-

популярный текст Н.Сладкова. Рассказы о животных М.Пришвина, Е.Чарушина, Б.Житкова, В.Бианки. Герои рассказа. Нравственный смысл поступков. Характеристика героев. Подробный пересказ на основе плана, вопросов, рисунков. Оценка планируемых достижений.

Из детских журналов (9 ч.) Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Придумывание своих вопросов по содержанию, сравнение их с необычными вопросами из детских журналов.

Произведения из детских журналов. Игра в стихи. Д.Хармс, Ю.Владимиров, А.Введенский. Заголовок. Подбор заголовка в соответствии с содержанием, главной мыслью. Ритм стихотворного текста. Выразительное чтение на основе ритма.

Проект : «Мой любимый детский журнал». Оценка своих достижений.

Люблю природу русскую. Зима. (9 ч.) Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Зимние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой.

Лирические стихотворения И.Бунина, К.Бальмонта, Я.Акима, Ф.Тютчева, С.Есенина, С.Дрожжина. Настроение стихотворения. Слова, которые помогают представить зимние картины. Авторское отношение к зиме.

Русская народная сказка. «Два Мороза». Главная мысль произведения. Соотнесение пословицы с главной мыслью произведения. Герой произведения. Характеристика героев.

Новогодняя быль. С.Михалков. Особенности данного жанра. Чтение по ролям.

Веселые стихи о зиме А.Барто, А.Прокофьева. Оценка достижений.

Писатели детям (17 ч.) Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

К.Чуковский. Сказки. «Путаница». «Радость». «Федорино горе». Настроение стихотворения. Рифма. Прием звукозаписи как средство создания образа. Авторское отношение к изображаемому. Чтение по ролям.

С.Я.Маршак. Герои произведений С.Я.Маршака. «Кот и лодыри». Соотнесение смысла пословицы с содержанием стихотворения.

С.В.Михалков. «Мой секрет», «Сила воли». Эпическое стихотворение. Заголовок. Содержание произведения. Деление текста на части. Герой стихотворения. Характеристика героя произведения с опорой на его поступки.

А.Л.Барто. Стихи. Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Характеристика героя произведения с опорой на его поступки.

Н.Н.Носов. Юмористические рассказы для детей. Герои юмористического рассказа. Авторское отношении к ним. Составление плана текста. Подробный пересказ на основе самостоятельно составленного плана. Подробный пересказ на основе картинного плана. Оценка достижений.

Я и мои друзья (10 ч.) Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Стихи о дружбе и друзьях В.Берестова, Э.Мошковской, В.Лунина. Соотнесение пословиц и смысла стихотворения. Нравственно-этические представления.

Рассказы Н.Булгакова, Ю.Ермолаева, В.Осеевой. Смысл названия рассказа. Соотнесение названия рассказа с пословицей. Составление плана рассказа. Устные рассказы о дружбе, взаимовыручке. Оценка достижений.

Люблю природу русскую. Весна (9 ч.) Знакомство с названием раздела.

Весенние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Сочинение весенних загадок.

Лирические стихотворения Ф.Тютчева, А.Плещеева, А.Блока, И.Бунина, С.Маршака, Е.Благининой, Э.Мошковской. Настроение стихотворения. Прием контраста в создании картин зимы и весны. Слово как средство создания весенней картины природы. Звукопись.

И в шутку и всерьёз (14 ч.) Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Веселые стихи Б.Заходера, Э.Успенского, В.Берестова, И.Токмакова. Анализ заголовка. Заголовок – «входная дверь» в текст. Авторское отношение к читателю. Герой авторского стихотворения. Сравнение героев стихотворения. Чтение стихотворения на основе ритма. Инсценирование стихотворения.

Веселые рассказы для детей. Э.Успенского, Г.Остера, В.Драгунского. Герои юмористических рассказов. Особое отношение к героям юмористического текста. Восстановление последовательности текста на основе вопросов. Оценка планируемых результатов.

Литература зарубежных стран (12 ч.) Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг.

Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С.Маршака, В.Викторова, Л.Яхнина. Сравнение русских и зарубежных песенок.

Ш.Перро. «Кот в сапогах». «Красная Шапочка». Герои зарубежных сказок. Сравнение героев зарубежных и русских сказок. Творческий пересказ: дополнение содержания сказки.

Г.-Х.Андерсен. «Принцесса на горошине». Герои зарубежных сказок.

Эни Хогарт. «Мафин и паук». Герои сказок. Составление плана сказки для подробного пересказа. Соотнесение смысла сказки с русской пословицей.

Проект: «Мой любимый писатель-сказочник». Оценка достижений.

Круг детского чтения (136 часов)

Самое великое чудо на свете (4 ч)

Проект «О чем может рассказать школьная библиотека»

Высказывания о книгах К. Ушинского, М. Горького, Л. Толстого

Напутствие читателю Р. Сефа

Устное народное творчество (15 ч)

Русские народные песни. Потешки и прибаутки. Считалки и небылицы. Загадки.

Русские народные сказки «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси - лебеди».

Люблю природу русскую. Осень (8 ч)

Осенние загадки.

Лирические стихотворения Ф. Тютчева, К. Бальмонта, А. Плещеева, А. Фета, А. Толстого, С. Есенина

Русские писатели (14 ч)

А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», вступление к поэме «Руслан и Людмила».

И. А. Крылов. Басни.

Л. Н. Толстой. Басни и рассказы.

О братьях наших меньших (12 ч)

Веселые стихи о животных А. Шибаева, Б. Заходера, И. Пивоваровой, В. Берестова.

Рассказы о животных М. Пришвина, Е. Чарушина, Б. Житкова, В. Бианки.

Научно-популярный текст Н. Сладкова.

Из детских журналов (9 ч)

Игра в стихах Д. Хармс, Ю. Владимиров, А. Введенский

Проект «Мой любимый детский журнал»

Люблю природу русскую. Зима (9 ч)

Зимние загадки.

Лирические стихотворения И. Бунина, К. Бальмонта, Я. Акима, Ф. Тютчева, С. Есенина, С. Дрожжина.

Русская народная сказка «Два Мороза»

Новогодняя быль С. Михалкова

Веселые стихи о зиме А. Барто, А. Прокофьева

Писатели детям (17 ч)

К. Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе».

С. Я. Маршак «Кот и лодыри»

С. В. Михалков «Мой секрет», «Сила воли»

А. Л. Барто. Стихи.

Н. Н. Носов. Юмористические рассказы для детей

Я и мои друзья (10 ч)

Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова, Э. Мошковской, В. Лунина.

Рассказы Н. Булгакова, Ю. Ермолаева, В. Осеевой.

Люблю природу русскую. Весна (9 ч)

Весенние загадки.

Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А. Плещеева, А. Блока, И. Бунина, С. Маршака, Е. Благиной, Э. Мошковской.

И в шутку и в серьез (14 ч)

Веселые стихи Б. Заходера, Э. Успенского, В. Берестова, И. Токмаковой.

Веселые рассказы для детей Э. Успенского, Г. Остера, В. Драгунского.

Литература зарубежных стран (12 ч)

Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С. Маршака, В. Викторова, Л. Яхнина.

Ш. Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка»

Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине»

Эни Хогарт «Мафин и паук»

Проект «Мой любимый писатель-сказочник»

2. Планируемые результаты обучения 2 класс

В результате изучения курса выпускник начальной школы:

- ♦ *осознает* значимость чтения для своего дальнейшего развития и для успешного обучения по другим предметам;
- ♦ *получит возможность* познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями и воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства;
- ♦ *полюбит* чтение художественных произведений, которые помогут ему сформировать собственную позицию в жизни, расширяет кругозор;
- ♦ *приобретет* первичные умения работать с учебной и научно-популярной литературой, будет находить и использовать информацию для практической работы
- ♦ *овладеет* техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;

- ♦ *научится* самостоятельно выбирать интересующую его литературу, пользоваться словарями и справочниками;
- ♦ *осознает* себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности;
- ♦ *научится* вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного (прослушанного) произведения;

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Ученик научится:

- ☐ отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и их поступках;
- ☐ определять тему, жанр и авторскую принадлежность произведения и книги, используя условно-символическое моделирование;
- ☐ понимать и объяснять нравственно-этические правила поведения героев произведения и обогащать свой нравственный опыт;
- ☐ находить в текстах произведений пословицы, сравнения и обращения;
- ☐ читать вслух целыми словами в темпе, соответствующем возможностям второклассника и позволяющем понять прочитанное (не менее 55–60 слов в минуту);
- ☐ читать молча (про себя) небольшие произведения под контролем учителя;
- ☐ читать выразительно подготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон, темп, соответствующие читаемому произведению;
- ☐ пересказывать тексты изученных произведений по готовому плану и овладевать алгоритмом подготовки пересказов;
- ☐ группировать книги по жанрам, темам или авторской принадлежности.

Ученик может научиться:

- ☐ понимать нравственные ценности и этику отношений в произведении, высказывать свое мнение о поступках героев;
- ☐ пользоваться умением читать молча (про себя) произведения и книги по собственному выбору по изучаемому разделу (теме);
- ☐ пользоваться первичным, изучающим и поисковым видами чтения;
- ☐ постоянно читать детские журналы и находить в них произведения к изучаемым разделам или темам.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Ученик научится:

- ☐ различать стихотворный и прозаический тексты;
- ☐ определять особенности сказок, рассказов, стихотворений, загадок;
- ☐ различать пословицы и загадки по темам;
- ☐ использовать в речи литературоведческие понятия (сказка, рассказ, стихотворение, обращение, диалог, произведение, автор произведения, герой произведения).

Ученик может научиться:

- ☐ осознавать нравственные и этические ценности произведения;
- ☐ выражать свою точку зрения о произведении, героях и их поступках;
- ☐ уметь пользоваться фондом школьной библиотеки для отбора книг по теме, жанру или авторской принадлежности.

Раздел «Творческая деятельность»

Ученик научится:

- ☐ понимать образы героев произведения, выбирать роль героя и читать по ролям;

- ☐ инсценировать небольшие произведения (сказки, басни) или отдельные эпизоды;
- ☐ моделировать «живые» картинки к отдельным эпизодам произведений;
- ☐ рассказывать сказки с присказками;
- ☐ создавать истории о героях произведений.

Ученик может научиться:

- ☐ делать иллюстрации к изученным произведениям;
- ☐ иллюстрировать словесно отдельные эпизоды произведений;
- ☐ выполнять проекты индивидуально и в группе по темам «Народные сказки», «Книги о детях», «Сказки о животных»;
- ☐ инсценировать произведения в парах и группах, участвовать в конкурсах и литературных играх.

Раздел «Чтение: работа с информацией»

Ученик научится:

- ☐ находить информацию о героях произведений;
- ☐ работать с таблицами и схемами, использовать информацию из таблиц для характеристики произведения, книги, героев;
- ☐ дополнять таблицы и схемы недостающей информацией.

Ученик может научиться:

- ☐ самостоятельно находить информацию в учебнике и справочнике;
- ☐ находить информацию о книге в ее аппарате;
- ☐ сравнивать таблицы, схемы, модели: дополнять, исправлять, уточнять.

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Выпускник научится:

- ♦ *осознавать* значимость чтения для дальнейшего обучения;
- ♦ *понимать* цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации);
- ♦ *осознанно* воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту;
- ♦ *оформлять* свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;
- ♦ *вести* диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного и прочитанного произведения;
- ♦ *работать* со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;
- ♦ *читать* (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать смысл прочитанного);
- ♦ *читать* осознанно и выразительно доступные по объему произведения;
- ♦ *ориентироваться* в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- ♦ *использовать* простейшие приемы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль

произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);

♦ *передавать* содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);

♦ коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;

♦ *ориентироваться* в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;

♦ *составлять* краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу;

♦ *самостоятельно* пользоваться алфавитным каталогом, соответствующим возрасту словарями и справочной литературой.

Выпускник получит возможность научиться:

♦ *воспринимать* художественную литературу как вид искусства;

♦ *осмысливать* эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;

♦ *осознанно выбирать* виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;

♦ *определять* авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам;

♦ *доказывать и подтверждать* фактами из текста собственное суждение;

♦ *на практическом уровне овладеть* некоторыми видами письменной речи (повествование - создание текста по аналогии, рассуждение - письменный ответ на вопрос, описание - характеристика героя);

♦ *писать отзыв* о прочитанной книге;

♦ *работать* с тематическим каталогом;

♦ *работать* с детской периодикой.

Раздел «Творческая деятельность»

Выпускник научится:

♦ *читать* по ролям литературное произведение;

♦ *использовать* различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий, этапность в выполнении действий; давать характеристику героя; составлять текст на основе плана);

♦ *создавать* собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Выпускник получит возможность научиться:

♦ *творчески пересказывать* текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;

♦ *создавать* иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;

♦ *работать* в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;

♦ *способам написания* изложения.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Выпускник научится:

- ♦ *сравнивать, сопоставлять, делать* элементарный анализ различных текстов, выделяя два - три существенных признака;
- ♦ *отличать* прозаический текст от поэтического;
- ♦ *распознавать* особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы).

Выпускник получит возможность научиться:

- ♦ *сравнивать, сопоставлять, делать* элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- ♦ *определять* позиции героев и автора художественного текста;
- ♦ *создавать* прозаический или поэтический по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста)

Календарно – тематическое планирование

№ урока	Название темы	Кол-во час.
	Первое полугодие. Первая четверть.	34
1	Введение. Знакомство с учебником.	1
	Самое великое чудо на свете.	3
2	Игра «Крестики – нолики».	1
3	Самое великое чудо на свете.	1
4	Библиотеки. Книги.	1
	Устное народное творчество.	15
5	Устное народное творчество.	1
6	Русские народные песни.	1
7	Русские народные потешки и прибаутки.	1
8	Скороговорки, считалки, небылицы.	1
9	Загадки, пословицы. Поговорки.	1
	СКАЗКИ	
10	Народные сказки. Ю. Мориц «Сказка по лесу идет...».	1
11	Сказка «Петушок и бобовое зернышко».	1
12	Сказка «У страха глаза велики».	1
13	Сказка «Лиса и тетерев».	1
14	Сказка «Лиса и журавль».	1
15	Сказка «Каша из топора».	1
16	Сказка «Гуси – лебеди».	1
17	Сказка «Гуси – лебеди».	1
18	Викторина по сказкам.	1
19	КВН «Обожаемые сказки».	1
	Люблю природу русскую. Осень.	8
20	Люблю природу русскую. Осень.	1
21	Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...».	1
22	К. Бельмонт «Поспевает брусника...», А. Плещеев «Осень наступила...»	1
23	А. Фет «Ласточки пропали...».	1
24	«Осенние листья» - тема для поэтов.	1
25	В. Берестов «Хитрые грибы».	1
26	М. Пришвин «Осеннее утро», И. Бунин «Сегодня так светло кругом...»	1
27	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень».	1
	Русские писатели.	15
28	А. С. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый...».	1
29	Стихи А. С. Пушкина.	1
30	А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» и другие сказки.	1
31	А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	1
32	А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	1

33	Обобщение по теме «Сказки А. С. Пушкина»	1
34	Резервный урок	1
	Вторая четверть.	28
35	И. Крылов «Лебедь, Рак и Щука»	1
36	И. Крылов «Стрекоза и Муравей».	1
37	Л. Толстой «Старый дед и внучек».	1
38	Л. Толстой «Филипок».	1
39	Л. Толстой «Филипок».	1
40	Л. Толстой «Котенок», «Правда всего дороже».	1
41	Веселые стихи.	1
42	Обобщение по разделу «Русские писатели».	1
	О братьях наших меньших.	11
43	О братьях наших меньших.	1
44	Б. Заходер «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова «Жила – была собака...»	1
45	В. Берестов «Кошкин щенок».	1
46	Домашние животные.	1
47	М. Пришвин «Ребята и утята».	1
48	Е. Чарушин «Страшный рассказ».	1
49	Е. Чарушин «Страшный рассказ».	1
50	Б. Житков «Храбрый утенок».	1
51	В. Бианки «Музыкант».	1
52	В. Бианки «Сова».	1
53	Обобщение по разделу «О братьях наших меньших».	1
	Из детских журналов.	9
54	Из детских журналов.	1
55	Д. Хармс «Игра», «Вы знаете...».	1
56	Д. Хармс, С. Маршак «Веселые чижи».	1
57	Д. Хармс «Что это было?».	1
58	Н. Гернет, Д. Хармс «Очень – очень вкусный пирог».	1
59	Ю. Владимиров «Чудаки».	1
60	А. Введенский «Ученый Петя», «Лошадка».	1
61	Обобщение по разделу «Из детских журналов».	1
62	Резервный урок.	1
	Третья четверть.	42
	Люблю природу русскую. Зима.	9
65	Люблю природу русскую. Зима.	1
66	Стихи о первом снеге.	1
67	Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою...».	1
68	С. Есенин «Поет зима – аукает...», «Береза».	1
69	Сказка «Два Мороза».	1
70	С. Михалков «Новогодняя быль».	1
71	А. Барто «Дело было в январе...».	1
72	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима.».	1
73	Игра «Поле чудес».	1

	Писатели – детям.	16
74	Писатели – детям.	1
75	К. Чуковский «Путаница».	1
76	К. Чуковский «Радость».	1
77	К. Чуковский «Федорино горе».	1
78	К. Чуковский «Федорино горе».	1
79	С. Маршак «Кот и лодыри»	1
80	С. Михалков «Мой секрет», «Сила воли».	1
81	С. Михалков «Мой щенок».	1
82	А. Барто «Веревочка».	1
83	А. Барто «Мы не заметили жука...», «В школу».	1
84	А. Барто «Вовка – добрая душа».	1
85	Н. Носов «Затейники».	1
86	Н. Носов «Живая шляпа».	1
87	Н. Носов «Живая шляпа».	1
88	Н. Носов «На горке».	1
89	Обобщение по разделу «Писатели – детям».	1
	Я и мои друзья.	10
90	Я и мои друзья.	1
91	Стихи о дружбе и обидах.	1
92	Н. Булгаков «Анна, не грусти!».	1
93	Ю. Ермолаев «Два пирожных».	1
94	В. Осеева «Волшебное слово».	1
95	В. Осеева «Волшебное слово».	1
96	В. Осеева «Хорошее».	1
97	В. Осеева «Почему?».	1
98	В. Осеева «Почему?».	1
99	Обобщение по разделу «Я и мои друзья».	1
	Люблю природу русскую. Весна.	10
100	Люблю природу русскую. Весна.	1
101	Стихи Ф. Тютчева о весне.	1
102	Стихи В. Плещеева о весне.	1
103	А. Блок «На лугу».	1
104	С. Маршак «Снег теперь уже не тот...».	1
105	И. Бунин «Матери».	1
106	А. Плещеев «В бурю».	1
	Четвертая четверть.	31
107	Е. Благинина «Посидим в тишине».	1
108	Э. Мошковская «Я маму свою обидел...».	1
109	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна».	1
	И в шутку и в серьез.	15
110	И в шутку и в серьез.	1
111	Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?».	1
112	Б. Заходер. Песенки Винни – Пуха.	1
113	Б. Заходер. Песенки Винни – Пуха.	1

114	Э.Успенский «Чебурашка».	2
115	Э.Успенский «Чебурашка», «Если был бы я девченкой...».	1
116	Стихи Э. Успенского.	1
117	Стихи В. Берестова.	1
118	Стихи И. Токмаковой.	1
119	Г. Остер «Будем знакомы».	1
120	Г. Остер «Будем знакомы».	1
121	В. Драгунский «Тайное становится явным».	1
122	В. Драгунский «Тайное становится явным».	1
123	Обобщение по разделу «И в шутку и в серьез».	1
	Литература зарубежных стран.	13
124	Литература зарубежных стран.	1
125	Американская и английская народные песенки.	1
126	Песенки «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети».	1
127	Ш. Перро «Кот в сапогах».	1
128	Ш. Перро «Кот в сапогах».	1
129	Ш. Перро «Красная шапочка».	2
130	Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине».	2
131	Э. Хогарт «Мафин и паук».	1
132	Э. Хогарт «Мафин и паук».	1
133	Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран».	1
134	КВН «Цветик – семицветик».	1

СОГЛАСОВАНО.

Председатель МО

_____/Н.И.Морозова

Протокол заседания МО учителей

от «27» августа 2016 г. № 1

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора

_____/М.А.Крючкова

от «27» августа 2016 г. № 1